

PERISCOPIO

TODOMODO

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI SCIASCIANI A JOURNAL OF SCIASCIA STUDIES FONDATA NEL 2011 DA FRANCESCO IZZO

Direzione editoriale / Editors in Chief

Francesco Izzo e Carlo Fiaschi

todomodo@amicisciascia.it • www.amicisciascia.it • www.olschki.it/riviste/todomodo.htm

cm 17 ¥ 24 issn 2240-3191

Abbonamento annuale / Yearly subscription (un fascicolo / one issue)

Istituzioni / Institutions √ 85,00 (Foreign √ 102,00)

Privati / Individuals √ 65,00 (Foreign √ 85,00)

Editoriale / Editorial. Leonardo Sciascia: Perché parlarne e scriverne ancora?

Carlo Fiaschi • Claude Ambroise • Mario Fusco • Paolo Squillacioti

Il dono / The Gift. Andrea Vitali, Lettera aperta a Leonardo Sciascia

Rassegna / Review Essays. Leonardo Sciascia Colloquia, III. «Come al cancello della preghiera»:

Sentimento e coscienza religiosi in Leonardo Sciascia. Carlo Fiaschi, Introduzione • Renato Albiero,

Apertura dei lavori • Massimo Naro, «Cogitando somniare»: la reversibilità come sintassi della verità in Sciascia • Dibattito (interventi di Bruno Pischedda, Massimo Naro,

Lavinia Spalanca) • Claude Ambroise, Della letteratura • Dibattito (interventi di Bruno Pischedda, Joseph Donato, Nino Nuzzo) • Carlo Ossola, «Macinare come il grano» • Ottorino Gurgo, «Quid est mors? Quid est vita?» • Angiolo Bandinelli, La morte come imminenza • Leonardo Sciascia, Ateismo e religiosità

Lecture / Readings. Bruno Pischedda, Sciascia e il problema del canone novecentesco • Domenico Scarpa, Filologia morale • Giorgio Pinotti, A proposito delle «Opere» di Sciascia e della filologia del Novecento • Simonetta Soldani, A scuola di verità da Leonardo Sciascia

Studi e Ricerche / Studies and Research. Marco Codebò, Archivio, invenzione e verità: Sciascia e la scrittura della storia • Paolo Di Paolo, La chiarezza e il mistero: indizi sui rapporti tra Sciascia e Moravia

Persi e Ritrovati / Lost & Found. Mario Francesconi, Fotogrammi • Luigi Cavallo, Le mani in faccia. Ritratti di Leonardo Sciascia dipinti da Mario Francesconi

Contraddisse e si contraddisse / Discussions. Intellettuali italiani e dissenso sovietico: Il caso «poco eclatante» di Leonardo Sciascia. Salvatore Ferlita, Il nervo ancora scoperto del dissenso • Antonio Stango, Quegli odiosi paragoni: l'Italia e la situazione sovietica secondo Sciascia • Carlo Ripa di Meana, Galeotto fu Raymond Roussel. Carlo Ripa di Meana incrocia Leonardo Sciascia – Conversazione con Antonio Stango • Simone Guagnelli, «Una indignazione che non arriva all'avversione»: Sciascia, il dissenso sovietico e il caso Sinjavskij-Daniel'

Iconografia / Iconography. Giovanna Lombardo, Di preti, demòni, santi e serpenti. Figure del sacro nell'opera di Sciascia • Lavinia Spalanca, «Nei visionari terrori dell'infanzia»: Sciascia e Redon

Biblioteca Digitale Sciascia (BiDiS). Salvatrice Graci, Biblioteca Leonardo Sciascia: fondi donazioni, acquisizioni e servizi in dieci anni di attività

Recensioni / Book Reviews. Mario La Cava - Leonardo Sciascia, Lettere dal centro del mondo, 1951-1988 (Luciano Curreri) • Lavinia Spalanca, Leonardo Sciascia. La tentazione dell'arte (Paolo Nifosì)

Publicazioni ricevute e postillate

Leo S. Olschki

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214

info@olschki.it • periodici@olschki.it