

Brevi informazioni incise

• Corso di Incisione linoleografica condotto da Togo.

Praticare le tecniche dell'incisione, oggi, permette un ampliamento dell'indagine conoscitiva su mezzi espressivi che posseggono ancora quell'antico carattere del procedere artigianale.

Avendo una certa dimestichezza col disegno ci si può facilmente avvicinare alla tecnica della linoleografia

che permette, come la xilografia (incisione su superfici di legno) ma in maniera più agevole, di creare delle matrici per le stampe su carta.

Si procede dalla ideazione dei bozzetti al trasferimento sulla lastra di linoleum. Si tiene conto del concetto di positivo e negativo e della specularità che si ottiene nella stampa. Per passare a quest'ultima fase è necessario costruire un registro che permetta di avere l'immagine sempre centrata rispetto al foglio.

Si stampa dapprima con un solo colore per poi provare con più tecniche e più colori.

Si stabilisce una tiratura (numero definitivo degli esemplari) e si firmano tutti i fogli.

Il corso prevede 8 incontri di 3 ore, tutti i martedì a partire dal 5 di aprile dalle 14.30 alle 17.30, presso la stamperia dell'Associazione Livia e Virgilio Montani già Associazione Roberto Boccafogli, sita all'interno della Scuola Elementare di via Brunacci N. 2 a Milano.

Il corso ha un costo di euro 300 più 50 di iscrizione e comprende l'assicurazione, tutti i materiali e l'uso degli strumenti (torchio, inchiostri, sgorbie, carta ecc) e si avvia con un minimo di 6 partecipanti e un massimo di 9.

Si rilascia un attestato di frequenza.

Per l'iscrizione contattare Togo, entro il 15 marzo, al numero 347 7989822.

• Leonardo Sciascia e Sigfrido Bartolini "L'Eresia della Libertà".

Giovedì 25 febbraio 2016, presso la Soprintendenza Archivistica della Toscana, Sala Conferenze di Palazzo Neroni in Via de' Ginori, 7 a Firenze, nell'ambito della presentazione del nuovo fascicolo della rivista internazionale di studi sciasciani «**Todomodo**», V, 2015 edita da **Olschki**, che taglia l'importante traguardo dei cinque anni e con l'Associazione

Amici di Sciascia e l'Associazione "Centro Studi Sigfrido Bartolini", si terrà la presentazione della 21° cartella "Omaggio a Sciascia" che contiene l'ultima incisione inedita di Sigfrido Bartolini «**Luna d'inverno - Acquaforte e memorie**», che testimonia l'incontro fra l'artista e Leonardo Sciascia, avvenuto alla fine degli anni '80.

Con interventi di:

Diana Toccafondi - Soprintendenza Archivistica della Toscana

Simonetta Bartolini e *Claudio Rosati* - Associazione "Centro Studi Sigfrido Bartolini"

Luigi Carassai - Associazione Amici di Sciascia

Barbara Jatta - Gabinetto della Grafica, Biblioteca Apostolica Vaticana
Francesco Izzo e *Carlo Fiaschi* - Direzione editoriale di "Todomodo"

Franco Cardini - Istituto Scienze Umane e Sociali - SNS

Letture:

Giulia Bartolini - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Roma.

