

CARTEGGIO INEDITO

Ecco perché Sciascia, per uno sgarbo, abbandonò la casa editrice Sellerio

Sellerio pubblicò un libro di un suo amico francese senza metterlo al corrente, e così Leonardo Sciascia (1921-89) abbandonò la casa editrice siciliana, che lui stesso aveva fatto nascere nel 1969. Lo rivelano alcune lettere tra Sciascia e il critico francese René Etiemble (1909-2002) pubblicate oggi sulla rivista «Todomodo» (Olschki ed.) a cura di Alessandro La Monica.

