



[Cultura]



Redazione di Met

Le incisioni di Bartolini incontrano le parole di Sciascia alla Soprintendenza Archivistica della Toscana

L'iniziativa nell'ambito della presentazione di *Todomodo V*, rivista internazionale di studi sciasciani



[+ZOOM]

La Casa Museo Sigfrido Bartolini di Pistoia, socia dell'Associazione Nazionale Case della Memoria, sarà protagonista di una nuova iniziativa dedicata al legame fra Leonardo Sciascia e l'artista pistoiese. Giovedì 25 febbraio (ore 16.30) presso la Soprintendenza Archivistica della Toscana, nella sala Conferenze del Palazzo Neroni di Firenze (Via de' Ginori, 7) si terrà l'incontro «Leonardo Sciascia e Sigfrido Bartolini "L'Eresia della Libertà"».

L'iniziativa è promossa dall'Associazione Amici di Sciascia, il Centro Studi e la Casa Museo Sigfrido Bartolini di Pistoia, nell'ambito della presentazione del nuovo fascicolo della rivista internazionale di studi sciasciani «*Todomodo*», edita da [Olschki](#), che taglia l'importante traguardo dei cinque anni.

Primo piano Toscana Finanza

Sport

Primo Piano

News di Topnews - ANSA.it

Prezzi congelati in 10 grandi città

Frenano prezzi carrello spesa a gennaio

Istat conferma, inflazione gennaio +0,3%

Unioni Civili, Alfano: possibile ok da FI

Brexit: Ft, la City con Cameron

[Ansa Top News - Tutti gli Rss](#)



VIABILITÀ METEO SPETTACOLI EVENTI

Servizi e strumenti



Foto



Gadgets



Mobile



Rss



Edicola



iMobi

Offerte di lavoro



Incontro Domanda
Offerta di Lavoro
Trova C.P.I.

Durante l'incontro si alterneranno gli interventi di Diana Toccafondi della Soprintendenza Archivistica della Toscana, Simonetta Bartolini e Claudio Rosati dell'Associazione "Centro Studi Sigfrido Bartolini", Luigi Carassai dell'Associazione Amici di Sciascia, Barbara Jatta del Gabinetto della Grafica, Biblioteca Apostolica Vaticana, Francesco Izzo e Carlo Fiaschi della Direzione editoriale di «Todomodo» e Franco Cardini dell'istituto Scienze Umane e Sociali – SNS. In programma anche letture di brani dal diario inedito «Disperata felicità» a cura di Giulia Bartolini dell'Accademia Nazionale d'arte drammatica «Silvio d'Amico» di Roma.

Il sodalizio tra Sciascia e Bartolini verrà ricordato anche con la presentazione della 21° cartella "Omaggio a Sciascia" contenente l'ultima acquaforte, inedita e mai tirata, di Sigfrido Bartolini «Luna d'inverno – Omaggio a Sciascia», corredata dalla testimonianza dell'incontro fra i due intellettuali, riprodotta in facsimile dal diario inedito dell'artista pistoiese («Disperata felicità») che Sciascia conobbe nella seconda metà degli anni '80. La rivista «Todomodo» raccoglie, fra gli altri, contributi dedicati allo scrittore siciliano, nella sezione «Persi e ritrovati», uno scritto di Franco Cardini, «Leonardo Sciascia, Sigfrido Bartolini e la libertà», e l'integrale pubblicazione delle pagine di Bartolini «Ci eravamo riconosciuti nel segno della sincerità e dell'onestà artistica e intellettuale», che rievocano la fortuita conoscenza di Sciascia e la nascita di una, se pur breve, intensa amicizia.

Info > www.sigfridobartolini.it, www.amicisciascia.it, www.casedellamemoria.it

22/02/2016 11.24

Redazione di Met

[^ inizio pagina](#)

Facebook Twitter

Accessibilità Scelta rapida

Notizie | Cantieri | Eventi

Met

Archivio news

Archivio 2002-05

Toscana 2013

Città Metropolitana

Città Metropolitana

Comunicati stampa

U.R.P.

Newsletter

Met

Sport

Non-profit

Tweet Segui

Met Firenze @metfirenze 11m

Gli incontri sul patrimonio dell'ex Opera Pia approdano anche nel centro storico di... met.cittametropolitana.fi.it/news.aspx?id=2... pic.twitter.com/V8keHUpXZ4

Met Firenze 11m

Twitta a @metfirenze

IL QUOTIDIANO DELLE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

Reg. Tribunale Firenze
n. 5241 del 20/01/2003

Met
Città Metropolitana di Firenze
Via Cavour, 1 - 50129 Firenze
tel. 055 2760346, fax 055 2761276

Direttore responsabile: Gianfrancesco Apollonio

Web designer: Claudia Nielsen

Coordinamento redazionale: Loriana Curri

Content editor: Antonello Serino, Paolo Ciulli

Ufficio Stampa della Città Metropolitana:
Michele Brancale, Salvatore Lagaccia